



INTERREG V-A GREECE ITALY 2014-2020

Park of literary travels in Greece and Magna Graecia "POLYSEMI"

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Κέρκυρα, Μπάρι, Τάραντας: Αόρατα νήματα - Ορατοί δεσμοί»

**Μπάρι, Εκκλησία Vallisa, Πλατεία Ferrarese,
Σάββατο 8 Φεβρουαρίου 2020, ώρα έναρξης 18:30**

Τρεις **εγκαταστάσεις video art** που θα ενώσουν τρία διαφορετικά **ιστορικά κτίρια** σε τρεις **πόλεις**, στην Ελλάδα (Κέρκυρα) και τη Μεγάλη Ελλάδα (Μπάρι και Τάραντας)

Το **Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ως εταίρος στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Ελληνοϊταλικής Συνεργασίας «Πάρκο Λογοτεχνικών Ταξιδιών στην Ελλάδα και τη Μεγάλη Ελλάδα» με ακρωνύμιο **POLYSEMI**, διοργανώνει μια δράση στον δημόσιο χώρο, με έργα διεθνών καλλιτεχνών της video art. Πρόκειται για τη δημιουργία **τριών εγκαταστάσεων video art σε εξωτερικές επιφάνειες κτιρίων** - τοποσήμων **τριών πόλεων** στα Ιόνια Νησιά και την Απουλία: την **Κέρκυρα**, το **Μπάρι** και τον **Τάραντα**. Τρεις πόλεις, στις οποίες η αλληλεπίδραση των δύο πολιτισμών διαγράφεται έντονη, τόσο στα μνημεία, όσο και στη γλώσσα και την κουλτούρα.

Ο **δημόσιος χώρος** εμπερικλείει πολλαπλές **διαστάσεις** και σύνθετες **ταυτότητες**: κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές, πολιτιστικές, δημογραφικές, περιβαλλοντικές. Κάποιες από αυτές τις βλέπουμε, τις βιώνουμε, τις κατανοούμε. Άλλες τις συναντάμε σε ένα συμβολικό, φαντασικό επίπεδο. Αποτελούν κομμάτια, συχνά κρυφά, φαντάσματα των ιστοριών των κατοίκων, των ονείρων και των απογοητεύσεών τους, της μνήμης του χώρου, των διαφορετικών του χρήσεων, των συνειρμών που ανασύρει.

Η δράση έχει σαν στόχο, κάποιες από τις διαστάσεις αυτές να συνδεθούν με **αόρατα νήματα**, επιτρέποντας στους **κατοίκους** - **θεατές** να βιώσουν κοινές μα και ξεχωριστές εμπειρίες, ανάλογα με τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της κάθε πόλης, αποκαλύπτοντας,



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

παράλληλα, καινούργια φαντασιακά και συναισθηματικά τοπία, **νέες διαδρομές** του λογοτεχνικού πάρκου POLYSEMI.

Δεύτερος σταθμός της δράσης, το **Μπάρι** και, συγκεκριμένα, η εξωτερική επιφάνεια της εκκλησίας Vallisa. Η συγκεκριμένη εκκλησία (γνωστή παλαιότερα ως Raveddisse, «των Ravellesi») ονομάστηκε έτσι λόγω των εμπόρων που βρίσκονταν στην πόλη με καταγωγή από το Amalfi και το Ravello. Σήμερα, το κτίριο φαίνεται πολύ διαφορετικό σε σχέση με την παλαιότερη του όψη, λόγω της «στυλιστικής» του ανακαίνισης που πραγματοποιήθηκε μεταξύ του 1957 και 1962, η οποία αφαιρέσε όλα τα μπαρόκ στοιχεία, αφήνοντας εκτεθειμένους τοίχους. Ωστόσο, η ανακαίνιση αυτή δεν κατάφερε να αποκαταστήσει την εκκλησία στην αρχική της μορφή, η οποία ήταν σε μεγάλο βαθμό τοιχογραφημένη, όπως φαίνεται και από τα λίγα διακοσμητικά στοιχεία που έχουν διασωθεί στους τοίχους. Παρ' όλα αυτά, παραμένει ένα σημαντικό μεσαιωνικό μνημείο μέσα στην παλιά πόλη, χτισμένο προς τιμήν μιας κοινότητας που εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο Μπάρι τον 9ο αιώνα.

Στον χώρο αυτό, στις 8 Φεβρουαρίου, από τις 18:30, θα παρουσιαστούν τα έργα των καλλιτεχνών:

1. **“Floating in Space”** της Ελληνίδας video artist **Αγγελίνας Βοσκοπούλου**.
2. **“Mire”** και **“Invisible Threads”** του Ιρλανδού video artist **David Ian Bickley**.

Παρόμοιο δρώμενο πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα, τον Ιανουάριο και σύντομα, θα ακολουθήσει ακόμα ένα στον Τάραντα.

ΟΜΑΔΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ POLYSEMI ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΠΟΑ

Μάριος Κωστάκης, Προϊστάμενος Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού

Νίκη Μόνικα Τσιλιμπέρδη, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, ως συντονίστρια της ομάδας

Ελένη Ανδρέου, **Ιωάννης Ανδρέου**, **Βασιλική Ασημακοπούλου**, **Άννα Καλαφατάκη**, **Κυριάκος Κουτρουλιάς**, **Σπυρίδωνας Μάκκας**, **Ελένη Τουμπανάκη**, **Βασίλειος Τσιβάκης**.

ΣΥΛΛΗΨΗ ΙΔΕΑΣ, ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΒΙΝΤΕΟΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Interreg
Greece-Italy
Polysemi
European Regional Development Fund



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ελένη Τουμπανάκη, Προϊσταμένη Τμήματος Κινηματογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Φιλία Μηλιδάκη και η δημιουργική ομάδα του Eye's Walk Digital Festival.



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Η εκκλησία Vallisa στο Μπάρι



Πανοραμική θέα της εκκλησίας

ΤΑ ΕΡΓΑ - ΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ



Αγγελίνα Βοσκοπούλου, *Floating in Space*, video, 03:32 min, παραχώρηση της δημιουργού για τη δράση

Η **Αγγελίνα Βοσκοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου του Middlesex (BA in Fine Arts and Technology, 2005). Επίσης, κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο στις Ψηφιακές Τέχνες από το Πανεπιστήμιο Τεχνών του Λονδίνου (Arts London - MA in Digital Arts).

Έχει στο ενεργητικό της πλήθος συμμετοχών σε διεθνείς εκθέσεις και διοργανώσεις σύγχρονης τέχνης, ενώ έργα της βρίσκονται σε συλλογές και χώρους τέχνης, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μεταξύ άλλων, έχει βραβευτεί δύο φορές στον Παγκόσμιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του Λονδίνου (LICC) (2009, στην κατηγορία βίντεο τέχνη και 2019, στην κατηγορία γλυπτική εγκατάσταση).

Διεθνές βραβείο Caravaggio για τη συνολική καλλιτεχνική της συνεισφορά (Μιλάνο, 2018).

Βραβείο στη Διεθνή Μπιενάλε Τέχνης του Μπάρι, στην κατηγορία βίντεο τέχνη (2019).

Τρίτο βραβείο στην όγδοη Διεθνή Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης (Textile Art) της Μαδρίτης, στην κατηγορία small format (2019).



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



David Ian Bickley, *Invisible Threads*, video, 10:14 min, παραχώρηση
του δημιουργού για τη δράση



David Ian Bickley, *Mire*, video, 06:07 min, παραχώρηση
του δημιουργού για τη δράση

Γεννημένος στο Μάντσεστερ το 1961, ο **David Ian Bickley** είναι καλλιτέχνης, σκηνοθέτης, μουσικός και παραγωγός, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρίας στον χώρο της δημιουργίας και της παραγωγής.

Ως παραγωγός και σκηνοθέτης κινηματογράφου και τηλεόρασης κέρδισε το βραβείο BBC ταινίας μικρού μήκους. Έχει λάβει, επίσης, βραβείο για βίντεο στο Φεστιβάλ



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Κινηματογράφου της Sony, βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ / καλύτερου σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Fastnet και δύο βραβεία για ταινίες του από το Συμβούλιο Τεχνών της Ιρλανδίας.

Εκτός των άλλων, έχει εργαστεί για τον ιρλανδικό κρατικό ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό RTE, ενώ, σαν κινηματογραφιστής έχει παρουσιάσει το έργο του δίπλα σε μεγάλους καλλιτέχνες όπως οι Tracey Emin, Mat Collishaw και Ron Arad.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ POLYSEMI

Το έργο POLYSEMI (Park of literary travels in Greece and Magna Graecia) υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εδαφικής Συνεργασίας (INTERREG) Ελλάδας - Ιταλίας 2014-2020 και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Το POLYSEMI είναι ένα νοητό πάρκο, ένα σύνολο προτεινόμενων πολιτιστικών διαδρομών και περιπάτων που, ως επί το πλείστον, ακολουθούν τα ίχνη από τη ζωή και το έργο ανθρώπων του πνεύματος από τα Ιόνια Νησιά και την Απουλία. Απώτερος στόχος, ένας βιώσιμος, περιφερειακός τουρισμός.

Οι εταίροι του POLYSEMI είναι οι ακόλουθοι:

- *Πανεπιστήμιο του Μπάρι Άλντο Μόρο, Τμήμα Λογοτεχνίας, Γλώσσας, Τεχνών. Ιταλικά και Συγκριτικές Κουλτούρες, επικεφαλής του Προγράμματος*
- *Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Πληροφορικής*
- *Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού*
- *Δήμος Τάραντα*
- *Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.*

Για περισσότερες πληροφορίες: <https://polysemi.di.ionio.gr/>