

Muy evidentes son los reflejos de la cultura árabe en Apulia, sobre todo en el sistema decorativo de las catedrales, en las orfebrerías, en el arte musiva y en los marfiles. Numerosos son los motivos extraídos directamente de las preciosas tramas de los elegantes tejidos sasánidas y de los preciosos relicarios que llegaban a la región del Ultramar bizantino, cruzado e islámico. Esculturas de animales exóticos, de origen oriental, decoran ventanas y portales románicos. Los mismos caracteres cúficos del alfabeto islámico se utilizan como motivo ornamental en los frescos, en los mosaicos de las iglesias o sobre las alas de bronce de las puertas.



Bari, Basílica de San Nicolás, interior, zona presbiteral, se pueden notar caracteres cúficos utilizados como elemento decorativo justo en la zona considerada más sacra de la iglesia.