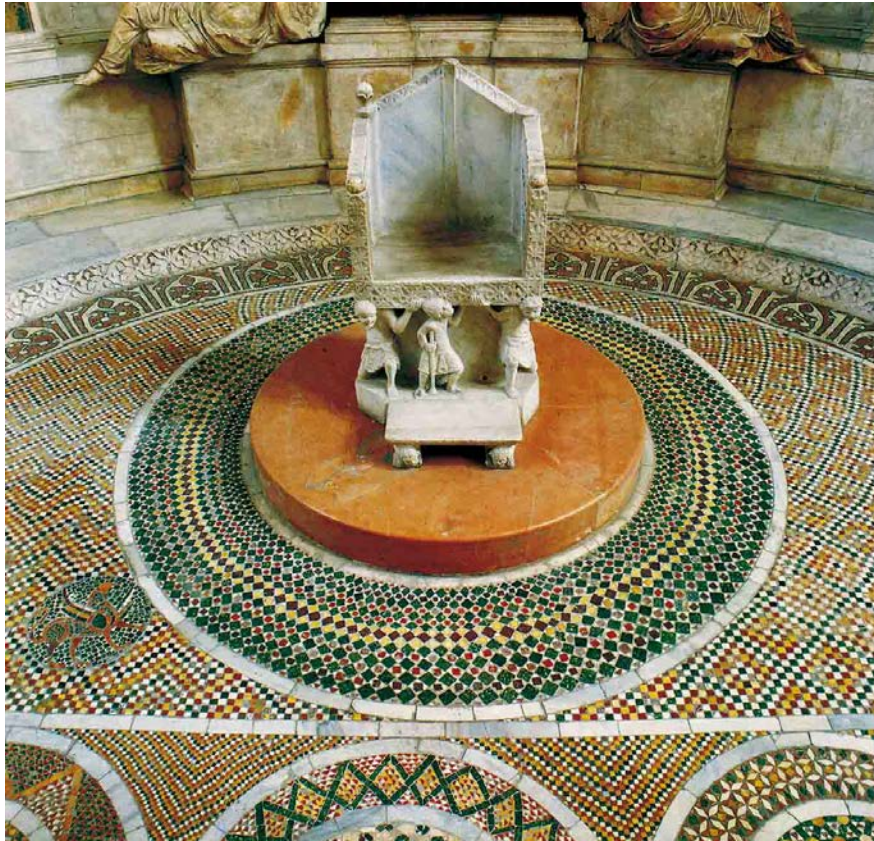


Sehr augenfällig sind die Auswirkungen der arabischen Kultur auf Apulien, v.a. was die Dekorationen der Kathedralen, die Goldschmiede- und Musikunst und die Elfenbeinarbeit angeht. Zahlreiche Ornamente wurden direkt den vortrefflichen Einschüssen der eleganten sassanidischen Gewebe und den wertvollen Reliquiaren entnommen, die diese Region aus byzantinischem und islamischem Outremer erreichten. Exotische, orientalische Tierskulpturen schmücken romanische Fenster und Portale. Als Ornamente werden sogar die kufischen Buchstaben des arabischen Alphabets in den Fresken, in den Kirchenmosaiken oder auf den Türflügeln eingesetzt.



Bari, Basilika San Nicola, Innenseite, Presbyteriumszone : Zu bedenken sind die kufischen Buchstaben , die als ausschmückende Elemente ausgerechnet in der heiligsten Zone der Kirche gebraucht wurden.