

EL TEATRO PETRUZZELLI



Bari, Teatro Petruzzelli

(foto di Fbio87 di Wikipedia in italiano, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=48157085>)

El Petruzzelli es el cuarto teatro en Italia por dimensiones, y uno de los más preciosos de Europa. Casi nos sorprendimos que ya al comienzo del siglo XX, una pequeña ciudad de provincia como Bari pudiera presumir un semejante teatro, construido para ir hacia la instancia cultural de una población a quien el viejo teatro comunal, con el nombre del compositor Niccolò Piccinni, no fue suficiente. El Petruzzelli fue inaugurado en 1903 con la representación de *Los Hugonotes* de Giacomo Meyerbeer. El teatro, animado por un brillante cartel cultural, que ha visto alternarse sobre su escenario artistas de fama internacional, se caracteriza al exterior por su fachada ecléctica que hace eco de formas clásicas y se enriquece de elementos decorativos de tipo *liberty* y *art Nouveau*. Al interior el *foyer*, exuberantemente decorado, presume sobre su cúpula los frescos del pintor de Apulia Raffaele Armenise, destruidos durante la terrible hoguera que la noche del 27 de octubre de 1991, a conclusión de la *Norma* de Bellini, destruyó el teatro. Solo en 2009, como consecuencia de largas restauraciones y cansinas polémicas que han enardecido la vida política ciudadana, el Petruzzelli ha sido otra vez abierto al público.



Bari, Teatro Petruzzelli