

Ευφροσύνη Τσακίρη – Efrossyni Tsakiri



Δρ.-Μηχ. Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΕΜΠ, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Λονδίνο (υπότροφος ΙΚΥ) στην πολεοδομία και τον αστικό σχεδιασμό (The Bartlett, UCL). Στη διδακτορική διατριβή της μελέτησε την εικόνα της πόλης στις αναπαραστάσεις της και συνέταξε πρωτότυπο σύστημα εικαστικής αναπαράστασής της εμπνευσμένο από την επιστήμη της πολυπλοκότητας με στοιχεία από την πολεοδομία, την αρχιτεκτονική, την χαρτογραφία και τη ζωγραφική (Poli-Plex-Icon). Διδάσκει με σύμβαση στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠαΔΑ, παλαιότερα στη σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ και του ΠΚ, και σε ιδιωτικές σχολές design. Το αντικείμενό της (ως ακαδημαϊκός, εικαστικός και επιμελήτρια) είναι η αναπαράσταση της πόλης με συνδυασμό στοιχείων επιστήμης και τέχνης. Παρουσιάζει σε επιστημονικά συνέδρια ελληνικά και διεθνή, σε εικαστικές και αρχιτεκτονικές εκθέσεις, είναι οργανώτρια εργαστηρίων, ομιλήτρια σε σεμινάρια και διαλέξεις και άρθρα της περιλαμβάνονται σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και βιβλία.

Architect NTUA (Dr-Ing), with postgraduate studies in London (IKY scholar) in Town Planning and Urban Design (The Bartlett, UCL). In her PhD in Urban Visual Culture she studied the city image in its representations and she developed a system of city visualization inspired by complexity science with elements of urban theory, architecture, cartography and visual arts (Poli-Plex-Icon). She teaches as an adjunct lecturer in the Dept. of Interior Architecture of UniWA and in the past she has taught in the School of Architecture NTUA and School of Architecture TUC, as well as in private design schools. Her interest (as an academic, a visual artist and a curator) is the visualization of city with the combination of scientific and artistic means. She presents her work in Greek and international conferences and in visual art exhibitions. She organizes workshops, give lectures, and publish her work and papers in Greek and international journals and books.

eftsakiri@gmail.com



“The battle of old and new in Seville” mixed media on wood 87X92 1997



"My trip to Andalucia" digital image 29X43 2000



"Isaura Invisible City" 60X85 ink and colorpencils on paper 2009