

## Δημήτρης Α. Σεβαστάκης – Dimitris A. Sevastakis



Γεννήθηκε στο Καρλόβασι Σάμου το 1960. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (1979-1985) με καθηγητές τους Γ.Μόραλη, Δ.Μυταρά, Δ.Κούκο και Ζ.Αρβανίτη. Ατομικές Εκθέσεις: 2014 «The uneasy gaze», Αναδρομή, (επιμ. Π. Παπαδόπουλος) Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, Αθήνα, 2011 «Νύχτα- ζωγραφική πάνω στις σκοτεινές σκέψεις» (επιμ. Π.Παπαδόπουλος), χώρος τέχνης William James, Αθήνα, 2006 «Κτισμένα σχόλια πάνω στη Σαμιακή Πολιτεία» (Συλλογή ΑΓΕΤ-ΗΡΑΚΛΗΣ, επιμ. Α.Δεληβορριάς), Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2006 «Κτισμένα σχόλια πάνω στη Σαμιακή Πολιτεία», Μουσείο Οίνου, Σάμος, 2003 «Ζωγραφική», γκαλερί Αμυμώνη, Ιωάννινα, 2001 «Έτσι δε μπόρεσα ν'αποτελειώσω καμιά ηλικία...» (επιμ. Ν.Ξυδάκης), γκαλερί Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα, 1997 «Λαθραναγνώσεις», Γκαλερί 24, Αθήνα, 1996 «Ζωγραφική» (επιμ. Α.Σχινά), γκαλερί Artforum, Θεσσαλονίκη, 1995 «Πατριδογνωσία», γκαλερί Όνομα, Σάμος, 1995 «Σιωπή» (επιμ. Μ.Στεφανίδης), γκαλερί Titanium, Αθήνα, 1991 «Αιθρία» (επιμ. Κ.Κοσκινά), γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα, 1986 «Ζωγραφική» (επιμ. Γ.Πετρής), γκαλερί Ζαλοκώστα 7, Αθήνα, Ο Δημήτρης Σεβαστάκης έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Έργα του φιλοξενούνται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Με το έργο του έχουν ασχοληθεί έγκριτοι κριτικοί, ιστορικοί τέχνης και ειδικοί κειμενογράφοι (Α.Δεληβορριάς, Μ.Μαραγκού, Ν.Γ.Ξυδάκης, Ε.Μαθιόπουλος, Τ.Μαυρωτάς, Μ.Στεφανίδης, Α.Σχινά, Μ.Εμμανουήλ, Β.Βασιλοπούλου, Μ. Βλάχος, Μ. Πίσπερη, Χ.Κωνσταντακόπουλος, Η. Κανέλλης, Γ. Πετρής, Δ. Ρουμπούλα, Τ. Μάκρα, Β. Τζεβελέκου, Η.Μόρτογλου, Α.Κώττη, Σ.Μαυροειδής, Γ.Μ.Σαρρηγιάννης Χ. Χρήστου, Κ.Κοσκινά, Θ.Μουτσόπουλος, Λ. Καζαντζάκη, Λ. Πολύζου, Χ. Θεοφίλης, Π. Παπαδόπουλος κλπ). Από το 2001 διδάσκει στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου –ΕΜΠ, ως Αν. Καθηγητής, στο επίπεδο τόσο των προπτυχιακών όσο και των μεταπτυχιακών σπουδών. Έχει συνεργαστεί καλλιτεχνικά με γνωστούς εκδοτικούς οίκους (Πατάκης, Παπαζήσης, Κέδρος, Αλεξάνδρεια, Αιγόκερως κλπ.). Συνεργάζεται παρουσιάζοντας τόσο το καλλιτεχνικό του έργο όσο και συμμετέχοντας σε θεωρητικά φόρα, με τον εναλλακτικό και ψηφιακό χώρο τέχνης «ART-ACT-X. Θεοφίλης». Συμμετέχει ως εισηγητής σε πολλά επιστημονικά συνέδρια και ως συγγραφέας σε συλλογικούς τόμους θεωρίας. Αρθρογραφεί τακτικά σε αθηναϊκές εφημερίδες (Αυγή, τα Νέα, Βήμα, Έθνος, Ελευθεροτυπία, Καθημερινή). Έχει συνεργαστεί με περιοδικά τέχνης και θεωρίας (Ινδικτος, Ουτοπία, Κάπα, η Λέξη, Το Δέντρο, Highlights, Επίλογος, Νέο Επίπεδο, Νέα Ευθύνη κλπ). Επίσης γράφει συστηματικά για ζητήματα πολιτιστικής πολιτικής και πολιτικής γενικότερα. Από το 2015 είναι εκλεγμένος βουλευτής νομού Σάμου και πρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής των Ελλήνων.

He was born in Karlovasi, Samos, in 1960. He studied painting at the Athens School of Fine Arts (1979-1985) under G.Moralis, D.Mytaras, D.Koukos and Z.Arvanitis. He graduated as excellent. Solo Exhibitions: 2006 "Built commentaries on the town of Samos" (Collection of HERACLES General Cement Co., cur. A.Delivorrias), Benaki Museum, Athens, 2006 "Built commentaries on the town of Samos", Museum of Wine, Samos, 2003 "Painting", Amymoni gallery, Ioannina, 2001 "And so I wasn't able to end off any age..." (cur. N. Xydakis), Athens Art Gallery, Athens, 1997 "Clandestine readings", Gallery 24, Athens, 1996 "Painting" (cur. A.Schina), Artforum gallery, Thessaloniki, 1995 "Lessons for my country", Onoma gallery, Samos, 1995 "Silence" (cur. M.Stefanidis), Titanium gallery, Athens, 1991 "Clear Skies" (cur.K.Koskina), Nees Morphes gallery, Athens, 1986 "Painting" (cur. G.Petris), Zalokosta 7 gallery, Athens. Dimitris A.Sevastakis has also participated in several group exhibitions in Greece and abroad. His paintings are hosted in private as well as public collections in Greece and abroad. His work has been commented by reputable art critics and art historians. He teaches as assistant professor at the Department of Architecture of the National Technical University of Athens. As an artist he collaborates with some of the most well-known Greek publishing houses (Patakis, Papazisis, Kedros, Alexandria, etc.). As an artist but also as a theorist Sevastakis collaborated with the alternative and digital art center ART-ACT. He writes regularly in Greek (mostly Athenian) newspapers and several art and theory magazines, and also he writes regularly for politics and cultural politics. Dimitris Sevastakis since January 2015 serves as a Member of the Hellenic Parliament, for the county of Samos (MP), and he also serves as the Chair of the Permanent Committee of Education and Culture of the Hellenic Parliament.

[dsevastakis@arch.ntua.gr](mailto:dsevastakis@arch.ntua.gr)



"Αόρατη Πόλη" 2014-2019



"Δεύτερη Μνήμη" 2013-2019



"Οι άριστες πόλεις λιποτακτούν" 2015-2019