

Δήμητρα Μερμίγκη – Dimitra Mermigki



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αρχιτέκτονας (Δίπλωμα Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ'98, μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών "Χώρος – Πολιτισμός – Επικοινωνία" ΕΜΠ'03). Υποψήφια διδάκτορας Φιλοσοφίας (Αισθητική), (ΣΕΜΦΕ, ΕΜΠ). Διδακτική εμπειρία: Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ Αθήνας & Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Παν/μιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.). Μέλος εργαστηρίων [(ΑΚΕΔ, ΣΕΜΦΕ, ΕΜΠ), ("Space, Aesthetics, Sustainability", ΠΑ.Δ.Α.,)]. Το ερευνητικό της έργο αναφέρεται στο εννοιολογικό υπόβαθρο του διακόσμου. Έχει κατασκευασμένο αρχιτεκτονικό έργο σε Ελλάδα & εξωτερικό, ομαδικές εκθέσεις εικαστικού και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, συμμετοχή - διακρίσεις, σε διαγωνισμούς, (Α΄ βραβείο: σχεδιασμός λογότυπου της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας, <http://enosieptanision.gr/el/ta-nea-mas/370-deltio-tipou-26-11-2013.html>) κ.α. Εντυπες - ηλεκτρονικές εκδόσεις εικαστικού έργου σε λογοτεχνικές, μουσικές, αρχιτεκτονικές καλλιγραφικές συλλογές, (βιβλία, ακτίνες δίσκων – cd), σκηνογραφία για θέατρο (ΔΗΠΕΘΕ Βόλου, κ.α). Συμμετοχή – δημοσιεύσεις σε συνέδρια, συλλογικούς εκδομένους τόμους & βιβλία για την Αρχιτεκτονική, την Αισθητική και τις Τέχνες. Μέλος στη διοργάνωση εκθέσεων αρχιτεκτονικού, επιστημονικού ενδιαφέροντος. Μέλος στα: - ΤΕΕ, - Editorial board στο περιοδικό με κριτές "Epistēmēs Metron Logos" (ISSN: 2585-2973) <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/episteme>, "Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής".

Born in Athens (Greece), Architect [Dipl. Arch (1998), MSc in Interdisciplinary Theories & Design of Space, School of Architecture of National Technical University of Athens, (NTUA), PhD Candidate in Philosophy (Aesthetics), (School of Applied Mathematical & Physical Science), (SEMFE, NTUA), member in academic laboratories: Philosophy (SEMFE, NTUA), "Space, Aesthetics, Sustainability" Department of Interior Architecture, Univ/ty of West Athens (UWA). Her research relates to the conceptual background of ornament. Attending & Completion of academic seminars, programs. Teaching experience: Architecture (NTUA), (UWA)]. Designed projects & construct various types of architectural structures, taking part in architectural competitions, in Greece & abroad (1st prize: international competition for the logo design of "Hellenic Union of Heptanisions", <http://enosieptanision.gr/el/ta-nea-mas/370-deltio-tipou-26-11-2013.html>). Systematically discusses the relationship between philosophy – architecture – arts. Generates the active artistic work through architectural design,

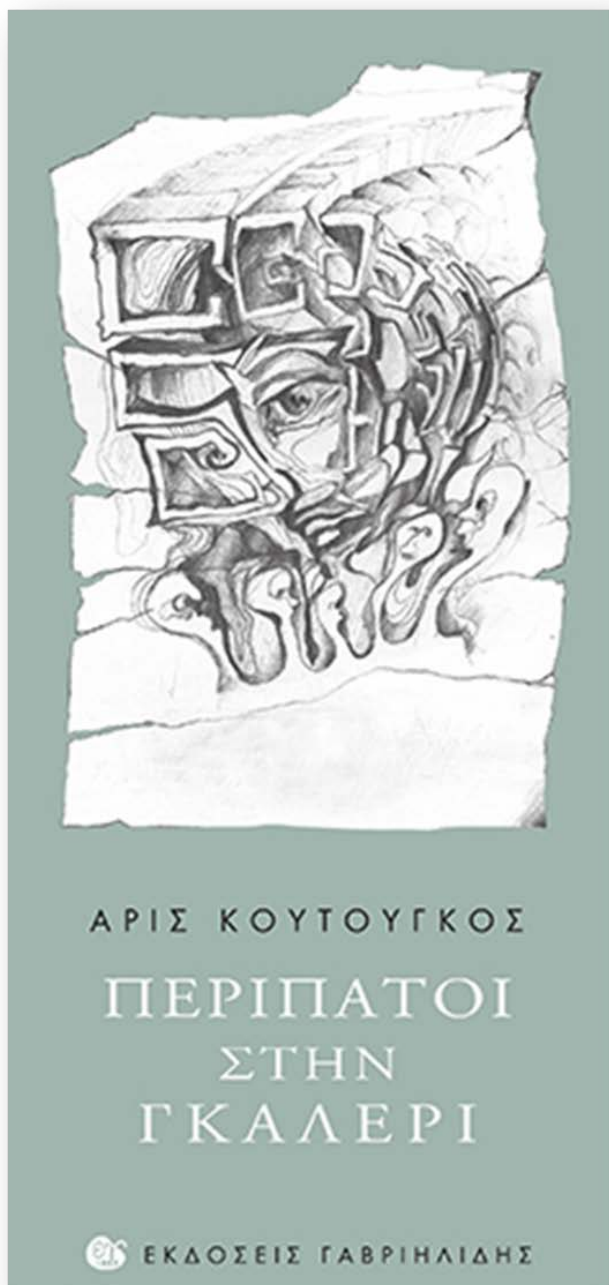
scenography in theater & painting, having taken part in group exhibitions artistic & architectural interest. Artistic works issued in literary, calligraphic, musical, architectural printed & e- editions. Essays have been presented at conferences & published in books & magazines (ISSN. Member of: -" Technical Chamber of Greece" (TCG), - Editorial board in the "Epistēmēs Metron Logos" journal, (ISSN: 2585-2973), "The Hellenic Society for Aesthetics".

archdmer@yahoo.com

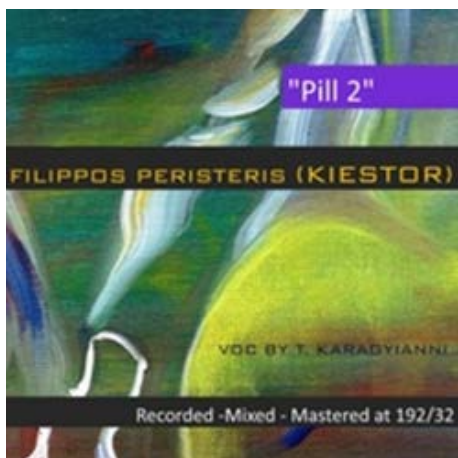


‘ΑΦΡΟ-ΔΥΤΕΣ’ ΔΙΠΤΥΧΟ (ΣΚΟΝΕΣ ΣΕ ΞΥΛΟ) – ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ: “Φεστιβάλ Αντίστασης & Δημιουργίας στο Ελληνικό.
Έκθεση 130 Εικαστικών Καλλιτεχνών”



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΕΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ (ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ):
“ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ” ΜΕ ΤΟΝ ΟΜΩΝΥΜΟ ΤΙΤΛΟ



ΔΙΠΤΥΧΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ: "ΣΚΕΠΤΟΜΟΡΦΕΣ"

Εκδομένο καλλιτεχνικό έργο,

<https://store.cdbaby.com/cd/kiestorfeattkaragianni3>