

Χριστόφορος Κατσαδιώτης – Christophoros Katsadiotis



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. Σπούδασε χαρακτηριστική στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών τεχνών, του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με καθηγητές τους Ξενοφώντα Σαχίνη και Μανόλη Γιανναδάκη. Ενδιάμεσα παρακολούθησε μαθήματα χαρακτηριστικής στην Ακαδημία «The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design» στο Wroclaw της Πολωνίας -Πρόγραμμα LLP-Erasmus. Έχει πραγματοποιήσει έντεκα ατομικές εκθέσεις από τις οποίες ξεχωρίζουν, στο Μουσείο Χαρτιού Duszniaki Zdrój στην Πολωνία και στο Μουσείο Brut Art, Halle Saint Pierre, στο Παρίσι με τίτλο «Η εκδίκηση της Κοκκινোসκουφίτσας». Η τελευταία του έκθεση, στην Αθήνα, πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2017, στην Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Χαρακτικά του έργα έχουν χρησιμοποιηθεί από τους εκδοτικούς οίκους: Gutenberg, Διάπτων, Μανδραγόρας, Πολύτροπον, Κέδρος, Μελάني, Μπαρτζουλιάνος. Το 2015 στο Παρίσι, τα θέατρα: Eurydice, Zéro και Théâtre du Cristal, χρησιμοποίησαν χαρακτικά του, για την προβολή των παραστάσεων τους. Από το 2014 αρθρογραφεί στον ελληνικό τύπο για τα εικαστικά δρώμενα στο Παρίσι. Είναι μέλος της Ένωσης Χαρακτών και του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Ελλάδος. Κατοικεί και εργάζεται στο Παρίσι και στην Αθήνα. 2011 Βραβείο Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης , πρόγραμμα LLP- Erasmus. 2012 Βραβείο 1ης Μπιενάλε Ελλήνων Σπουδαστών Χαρακτών Ex-Libris, Κρήτη. 2017 Βραβείο 12ο Διεθνές Φεστιβάλ Animation, Αθήνα. “12th Athens Animfest” (“Carousel”-Animation χαρακτηριστικής).

He was born in 1971 in Athens. He worked as a journalist for radio, television and numerous magazines for 15 years. At 2009 he studied fine arts at Aristotle University of Thessaloniki. Professors: X.Sahinis, M.Yannadakis. At 2011 he attended The Eugeniusz Geppert Academy of Fine Arts and Design in Wroclaw, Poland during the LLP-Erasmus Program. He has already made eleven solo exhibitions. The most important were at the Museum of Paper at Duszniaki Zdrój in Poland and at the Brut Art Museum, Halle Saint Pierre, in Paris. He has participated in numerous international exhibitions. He has been awarded three times about his engraving and his work is in private collections in Greece and abroad. From 2014, he writes for Greek press about art exhibitions in Paris. His engravings have been used in books publishers: Gutenberg, Diatton, Melani, Mandragoras, Politropon, Kedros, Bartsoulianos. At 2015 in Paris, theaters: Eurydice, Zéro and Cristal, used his engravings for the promotion of their performances. He is member of International Association of Art and Printmakers Association of Greece. He lives and works in Paris and Athens.

chrikats1971@yahoo.gr



Fragile, 43,5 X 24,5 εκ. Οξυγραφία - ραφή, 2016



Ο Χασάπης της Λεωφόρου, Οξυγραφία - χρώμα, 35,8 X 24,5 εκ., 2018



Μέσα στο καθρέφτη του μπαρ 27,5 X 32,5 εκ. Οξυγραφία-ραφή, 2015