

Σπύρος Βερούκιος – Spyros Verykios



Ο Σπύρος Βερούκιος γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1966. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ (1985-1991). Ολοκλήρωσε επίσης το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ (2004-2006). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σκηνοθεσίας στη Νέα Υόρκη, στη New York Film Academy (2007) καθώς και συγγραφής σεναρίου στο ΕΚΕΒΙ (2007) και στη Mediadesk (2006). Έχει παρουσιάσει 6 ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής και έχει συμμετάσχει σε 25 ομαδικές εκθέσεις ανάμεσα στις οποίες και σε 4 Biennale: Νέων Καλλιτεχνών Μεσογείου / Ισπανία (1991), Big Torino/ Ιταλία (2000), Τύνιδα / Τυνησία (2002), Biennale Πεκίνου/Κίνα (1996). Έχει οργανώσει 6 ομαδικές εκθέσεις εικαστικών: Πορνογραφία (1997), Το σινεμά εμπνέει τους εικαστικούς (2000), Εδώδιμος τέχνη (2001), Ο Μίκυ συναντά την τέχνη (2004), Love will tear us apart (2006), Κοσμοναύτες εσωτερικού διαστήματος (2018). Στη δουλειά του συμπεριλαμβάνονται εικονογραφήσεις περιοδικών, παιδικών βιβλίων και κόμικ. Ιστορίες του έχουν δημοσιευθεί στην Ελλάδα, Αγγλία, Σλοβενία, Ιταλία, Σουηδία και ΗΠΑ. Από το 1996 έχει εργαστεί σε κινηματογραφικές παραγωγές κινουμένων σχεδίων στην Αγγλία και την Ελλάδα. Διδάσκει στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Spyros Verykios was born in Lefkada in 1966. He studied painting at the ASFA (1985–1991). He holds the ASFA Master of Fine Arts (2004–2006). He attended directing seminars in the New York Film Academy (2007) and script writing in ΕΚΕΒΙ (2007) and Mediadesk (2006). He has done 6 solo painting exhibition and participated in 25 group exhibitions including 4 Biennale: Young Mediterranean Artists / Spain (1991), Big Torino / Italy (2000), Tunis / Tunisia (2002), Beijing Biennale (1996). He has organized 6 group exhibitions of visual arts: Pornography (1997), Cinema Inspires Visual Artists (2000), Eatable Art (2001), Mickey meets art (2004), Love will tear us apart (2006). His work includes illustrations of magazines, children's books and comics. His stories have been published in Greece, England, Slovenia, Italy, Sweden and the USA. Since 1996, he has worked in film animation productions in England and Greece. He teaches at the Department of Audio and Visual Arts of the Ionian University.

<https://www.spyrosverykios.com/>

verykios@ionio.gr



Burning dog 2, Oil on canvas, 80 cm X 116 cm (Selected work for the 6th Beijing Bienalle)

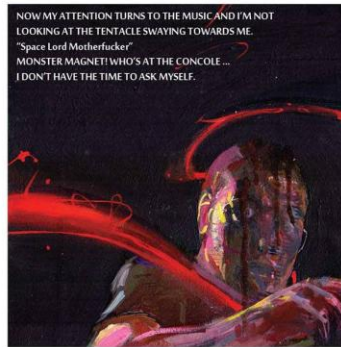
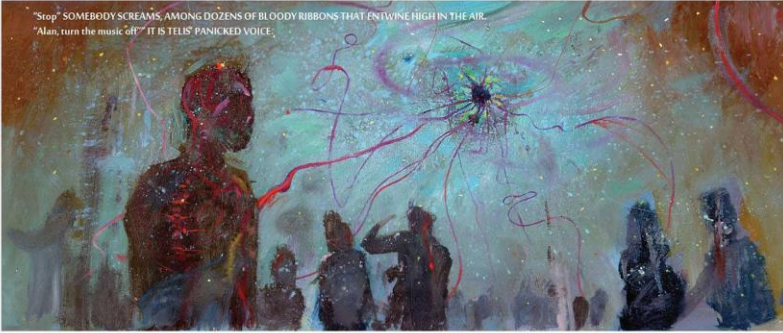


1997, λάδι σε μουσαμά

I'm back again.
Fallen on my back, for a minute I try to understand where I
am and who I am. I see a red tentacle starting from my body.



I follow it with my eyes. Across from me, a little girl is shivering uncontrollably and there's
a flow of red ... something emerging from her belly.



1997