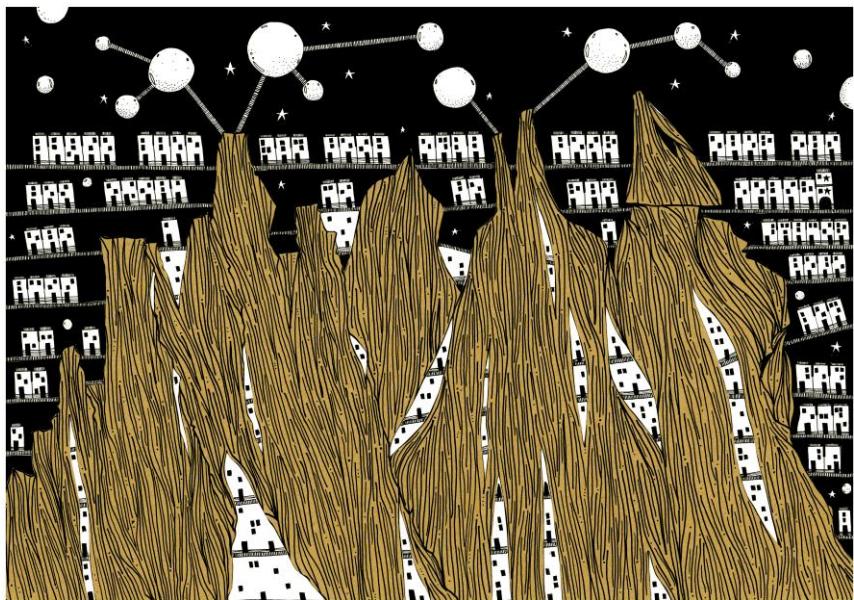


Karina Puente Frantzen (English, Italian)

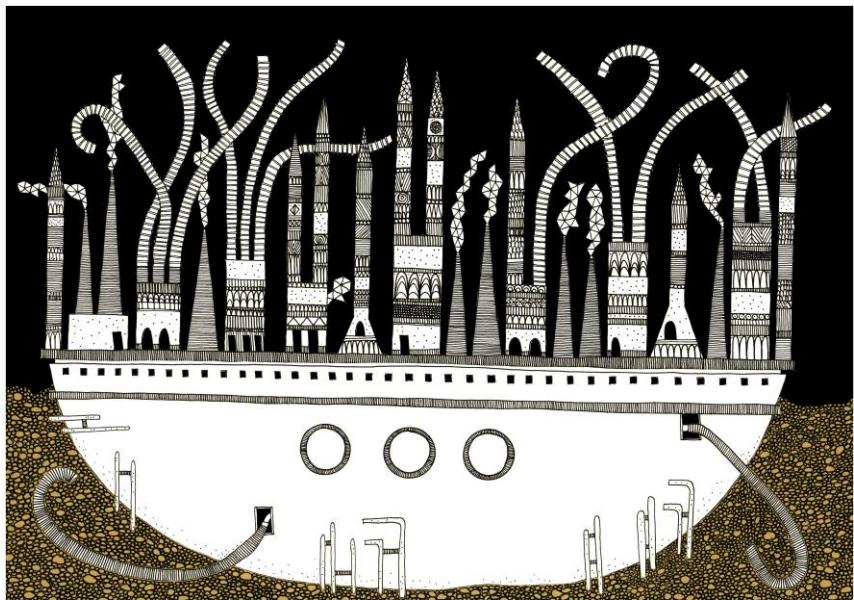
Karina Puente (Lima, 1980) is a Peruvian architect and currently operates as an urban designer and self-taught illustrator. She studied in Caracas, Venezuela and Lima, Peru (2006). Since then she has participated in several projects of architectural and urban design, among them are the planning of the Metropolis of Lima facing the year 2035 and the project management and design of Antonio Raimondi National Ecological Park in Lima for the Ministry of Environment. Her fascination with cities comes from very little, as a daughter of a diplomat she has lived in various countries and cities (Helsinki, New Zealand, Caracas, Guatemala and Lima). Her illustrations are a mix of the critical eye of the architect and the images collected through time thanks to her multiple experiences. Her illustrations have been published in various international magazines both digital and printed, blogs and virtual platforms in Peru and abroad (Chile, Mexico, Italy, India, Shanghai). In 2018 she has given lectures in Shanghai, Sao Paulo and has had her first solo exhibition in San Miguel de Allende, Mexico.

Karina Puente (Lima, 1980) è un'architetta peruviana che attualmente svolge l'attività di disegnatrice urbana, illustratrice autodidatta e docente universitaria. Ha studiato in Venezuela (Caracas) e nel 2006 in Perù (Lima). Ha partecipato a differenti progetti di disegno architettonico e urbano, come la pianificazione della metropoli di Lima in prospettiva dell'anno 2035 e la gestione e disegno del progetto del Parco Ecologico Nazionale Antonio Raimondi a Lima, realizzato per il Ministero dell'Ambiente, nell'anno 2016. Il suo spiccato interesse per le dinamiche urbane ha origini dall'infanzia, essendo figlia di un diplomatico ha avuto l'opportunità di vivere in differenti città del mondo (Helsinki, Nueva Zelanda, Caracas, Guatemala e Lima). I disegni che fanno parte del progetto illustrativo del libro di Italo Calvino "Le città invisibili" sono il prodotto, di un'accurata combinazione di occhio critico architettonico e le immagini raccolte attraverso il tempo grazie alle innumerevoli esperienze. Le sue illustrazioni sono state pubblicate in varie riviste internazionali, sia in forma digitale che cartaceo, blogs e piattaforme digitali, nel Perù e all'estero (Chile, Messico, Italia, India, Shanghai). Nel 2018 ha tenuto workshops a NYU, Shanghai e Sao Paulo e realizzò la sua prima esposizione individuale a San Miguel de Allende, Messico.

kpuente@kpfarg.com



Zora, 78 X 57 cm, mixed media, collage, ink on paper, acrylic paint markers, digital printed on cotton paper, 2014–2019



Despina, 78 X 57 cm, mixed media, collage, ink on paper, acrylic paint markers, digital printed on cotton paper, 2014–2019



Isaura, 78 X 57 cm, mixed media, collage, ink on paper, acrylic paint markers, digital printed on cotton paper, 2014–2019