

He Lidan (English, Italian)

Born in 1993 in Zhejiang, China. In 2016, I graduated from China Academy of Art, with a degree in Illustration. I am currently studying new visual art language and expression in the Florence Academy of Art. Life is a wellspring of inspiration and ideas for my works. I like to express my feelings through a diverse array of materials, and I always seek to enrich my creative languages to produce the best artistic works which, I would like to think, are often records of ignorance and uncharted actions. Several of my prior works have been exhibited in various venues. In 2015 the work "Tomorrow Blossoms" is exhibited in the 2nd International Illustration and Comic Biennale. In 2016 my work "Wrap" is exhibited in the excellent graduation exhibition. In 2018, my recent work "Traces of Fabric" in the "Temperature" exhibition.

Nel 1993 nata a Zhejiang, Cina. Nel 2016, laureato presso l'Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Cina. Attualmente sto studiando presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze per il Nuovi Linguaggi Espressivi Pittura. La maggior parte dell'ispirazione per il lavoro viene dalla vita e mi piace esprimere i miei sentimenti con vari materiali. Vorrei arricchire il proprio linguaggio creativo per creare le opere migliore d'arte. La creazione artistica sarà una registrazione di tutta questa ignoranza e azioni sconosciute. Nel 2015, l'opera "Tomorrow Blossoms" ha partecipato alla 2a Biennale Internazionale di fumetti. Nel 2016, l'opera "Wrap" ha partecipato all'eccellente mostra di laurea. Nel 2018, l'opera "Traces of Fabric" ha partecipato alla mostra "Temperature".

helidan1102@gmail.com



Isaura I invisible city, 26X26, brown paper, carbon pencil, 2014



Isaura II invisible city, 30X42, brown paper, carbon pencil, 2014