

Colleen Corradi Brannigan (English – Italian)

Born in 1971, Colleen got her Diploma in Fine Art in Italy, then completed her studies in workshops around the world, including New York, where she specialised in Printmaking. Following her first group show in 1999 at Covent Garden Flower Festival in London. She has had several group and solo shows in Italy and abroad. Her biggest body of work is dedicated to the 55 descriptions of Calvino's Invisible Cities using a surrealist style.

Nata nel 1971, l'artista ha compiuto i suoi studi artistici tra Londra, Tokyo e New York, dove si è specializzata in calcografia. La sua attività espositiva inizia nel 1999 con una collettiva presso il Covent Garden Flower festival a Londra. Seguono numerose collettive e personali sia in Italia che all'estero. Tema dominante sono gli studi architettonici con una predilezione per uno stile surrealista - ha dedicato gran parte dei suoi lavori alle descrizioni di Italo Calvino ne Le città Invisibili.

<http://www.cittainvisibili.com>

colleenco@gmail.com



Ipazia invisible city raku ceramic 16X16X40, 2010–2013



Raissa invisible city 27X35X24 red terracotta, 2010–2013



Zenobia invisible city 32X70 watercolor on paper, 2005