

Ασπασία Κουζούπη – Aspasia Kouzoupi



Δρ. Και Διπλ. Αρχιτέκτων ΑΠΘ, Αρχιτέκτων Τοπίου MAS_ETH.Z, Εικαστικός ΑΣΚΤ, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια ΕΜΠ. Δίδαξε και διδάσκει σχεδιασμό και θεωρία του τοπίου, όπως και εμπειρική του χαρτογράφηση, ως Συμβασιούχος Λέκτωρ ή/και Συνεργαζόμενος Διδάκτορας, στα Τμήματα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Πανεπιστημίου Πατρών, από το 2007. Ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Γλυπτά Αρχιτεκτονικά Τοπία», μαζί με την γλύπτρια τοπίου Νέλλα Γκόλαντα: από το 2000 σχεδιάζουν και υλοποιούν αρχιτεκτονικά τοπία, σε αστικές και περί-αστικές περιοχές, σε κλίμακα αστικού σχεδιασμού. Τα έργα αυτά απέσπασαν διακρίσεις σε Διεθνείς [Finalsit Rosa Barba Award 2000/ Finalsit European Prize for Urban public Space 2004]. και το Ελληνικούς θεσμούς κύρους [Έπαινος: ΔΟΜΕΣ βραβεία 2011 & 2013]. Παράλληλα με τον σχεδιασμό του τοπίου -σε κλίμακες 1:1 έως και κλίμακες Περιφερειακού Σχεδιασμού- διερευνά ποικίλες χρονικές κλίμακες που εκφράζονται ως διεργασίες στο τοπίο. Η Διδακτορική Διατριβή της διερευνά μεταξύ άλλων αντιληπτικών συγκροτήσεων του χώρου, τις έννοιες του 'χάρτη' και του 'σήματος' στα πλαίσια της Ομηρικής Οδύσσειας. Τα εικαστικά της έργα περιλαμβάνουν: τα 'Υβριδικά Σήματα', μία εγκατάσταση στον ιστορικό αστικό ιστό του Saint Tropez [Été Culturel 2007, επιμέλεια: Suzanne Van-Hagen], τα 'Μιγαδικά Σήματα' [Ατομική έκθεση 2013, γκαλερί Ζουμπουλάκη], και την σειρά 'Σήματα και Χάρτες της Απόμακρης Πλευράς της Σελήνης» [εν μέρει εκτεθειμένη στην έκθεση Art Athina 2014: επίτροπος-επιμέλεια Άρτεμις Ποταμιάνου, σε επιμέρους επιμέλεια του περίπτερου 'out of the box' της Σωζήτα Γκουντούνα. Το πολύπτυχο υλοποιημένο και ερευνητικό της έργο έχει δημοσιευτεί και παρουσιαστεί σε πληθώρα διεθνών και εγχώριων εκδόσεων αρχιτεκτονικής, τοπίου και τέχνης. a.space.ia@gmail.com. www.sculpted-architectural-landscapes.gr.

Dipl. Architect, MAS.ETH Landscape Architect, Visual Artist ASFA. Post-Doctoral fellow, NTUA. She teaches landscape design, theory, and experiential mapping, as an Adjunct Lecturer and/or PhD fellow, at the Universities of Thessaly and Patras, since 2007. Founding member of the team "Sculpted Architectural Landscapes", along with landscape sculptor Nella Golanda: since 2000 they design and realize mostly urban scale landscape architecture projects, at urban and peri-urban sites. Some of these projects were finalists for European Prizes [Rosa Barba Award 2000/ European Prize for Urban public Space 2004]. Besides designing and planning landscape at scales from 1:1 up to regional scales, her research investigates various time-scales expressed through processes into landscape. Her PhD investigates among other spatial perceptive modes, the concepts of 'map' and 'sign', into the Homeric Odyssey. Her visual art projects include the series "Hybrid Signs", an installation into the urban fabric of

Saint Tropez [Cultural Summer 2007, Curator: Suzanne Van-Hagen], and the “Complex Signs” [exhibited at Zoumboulakis Galleries in her solo exhibition ,7-28 February 2013], as well as the series ‘Signs and Maps of the Far Side of Earth’s Moon” [only partly exhibited at Art Athina 2014: Commissioner Artemis Potamianou, curator of ‘out of the box’ exhibition Sozita Goudouna]. Her multifaceted work and research is featured in international publications of architecture, landscape, and art.

www.sculpted-architectural-landscapes.gr

a.space.ia@gmail.com



Smithereens 2013



Reflective Steps leading to Saint-Tropez’s Citadelle 2007



Vertebrae 2013