

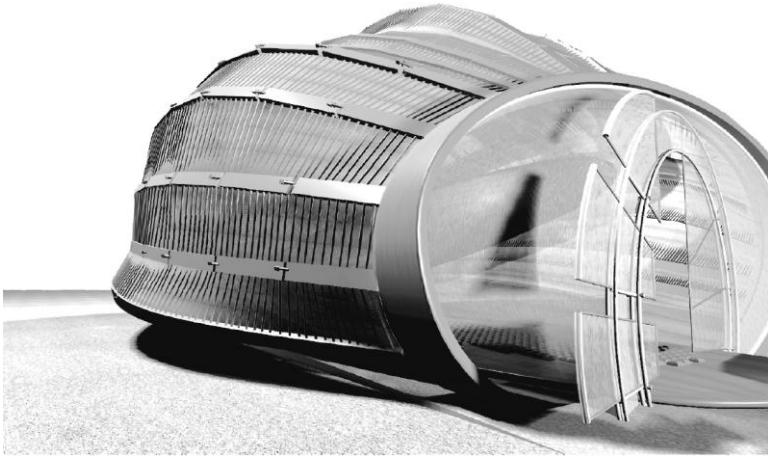
## Σωκράτης Γιαννούδης – Socrates Yiannoudes



Ο Σωκράτης Γιαννούδης είναι Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος (Ε.Μ.Π. 2010). Μεταπτυχιακές σπουδές στη Bartlett School of Architecture UCL (Master of Architecture, Λονδίνο 2000), και στο Royal College of Art (Master of Philosophy, Λονδίνο 2004). Είναι ιδρυτής και υπεύθυνος του εργαστηρίου Προηγμένου Σχεδιασμού (Advanced Design Lab) της σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Συγγραφέας του βιβλίου "Architecture and Adaptation: From Cybernetics to Tangible Computing" (London/New York: Routledge, 2016). Μέλος επιστημονικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων και επιτροπών αξιολόγησης σε διεθνή περιοδικά και ερευνητικά προγράμματα. Έχει διακριθεί με τα βραβεία L'Architettura Automatica Prize στη Μπολόνια και Keppie Prize στο Λονδίνο. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη σχέση της αρχιτεκτονικής και του σχεδιασμού με την ψηφιακή τεχνολογία και τον ψηφιακό πολιτισμό γενικότερα, ενώ παράλληλα μελετά την εφαρμογή των κοινωνικών σπουδών της τεχνολογίας στην αρχιτεκτονική έρευνα.

Socrates Yiannoudes is an Assistant Professor at the School of Architecture, Technical University of Crete. He graduated from the National Technical University of Athens (Diploma of Architecture, 1998). He obtained a Master of Architecture (Bartlett School of Architecture UCL, 1999-2000), a Master of Philosophy (Royal College of Art, 2002-2004), and a Doctorate Diploma (National Technical University of Athens, 2010). He is the principal coordinator of the Advanced Design Lab (ADLab) at the School of Architecture, TUC. Author of the book "Architecture and Adaptation: From Cybernetics to Tangible Computing" published by Routledge (2016). Member of advisory board and scientific committees (reviewer and evaluator) of several international conferences, journals and research programs. He has been awarded with "L'Architettura Automatica" Prize in Bologna and "Keppie Prize" in London. His research interests focus on the relations between digital technologies and design, digital culture and architecture, and the application of science and technology studies in architectural research.

[soc.yiannoudes@gmail.com](mailto:soc.yiannoudes@gmail.com)



“Active Room”, 2004



«Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων», 2009



“New landmark for the Faliron Pier competition”, 2012 (in collaboration with P. Malefakis, D. Stamatiou, A. Iatrou, A. Kapsalis, A. Hairis)