

Αντώνης Βάθης – Antonis Vathis

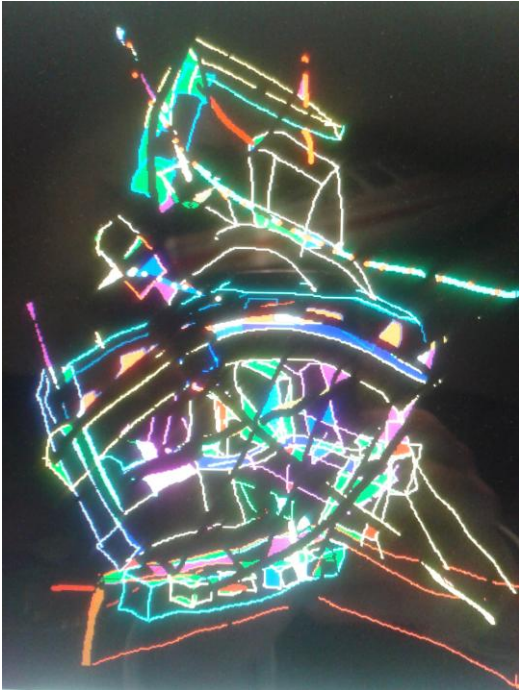
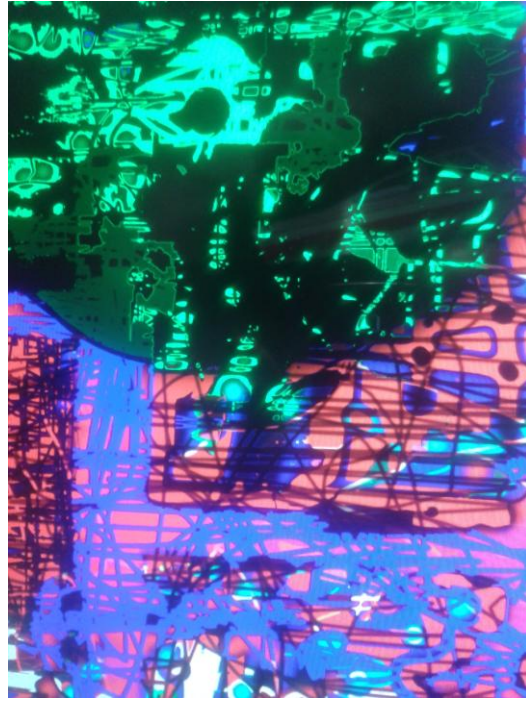


Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1975, σπούδασε γλυπτική στην ΑΣΚΤ με το Γ. Λάππα και γραφικές τέχνες στην ΑΣΚΤ με την Λ. Βιδάλη, έχει πραγματοποιήσει 19 ατομικές εκθέσεις και πήρε μέρος σε πάνω από 75 ομαδικές εκθέσεις προβολές περφόρμανς τα περασμένα 25 χρόνια. Έχει φτιάξει πάνω από 100 καλλιτεχνικά βιβλία και 20 τίτλους φανζιν στις εκδόσεις Convoys Royal. Το 2009 ίδρυσε το 301 θέατρο Αθηνών, το 2013 την γκαλερί GLG Athens nomadic gallery, μη εμπορική, το 2015 ίδρυσε την εφημερίδα δρόμου, έργο τέχνης The Daily Vathis. Έχει πραγματοποιήσει 8 ομιλίες για την διεθνή επιρροή του έργου του Αντωνέν Αρτώ στις τέχνες μετά το 50. Σαν curator έχει επιμεληθεί περίπου 13 εκθέσεις.

Born in Piraeus in 1975, studied sculpture in ASFA, (Professor G. Lappas) and Graphic Arts, ASFA, Athens (Professor L. Vidali), he made 19 Solo Exhibition the last 16 years and more than 70 Group Exhibitions Screenings / Performances the last 25 years. He had made more than 100 artist books and 20 titles of fanzine editions on CR editions. In the year 2009 he founded the theater 301 Theatro Athinon, 2013 he founded the GLG Athens nomadic gallery, artist run space, no commercial, 2015 he founded the [Daily Vathis] a daily street art handmade, wall newspaper and had made 2016 more than 8 lectures about Antonin Artaud about his life and work and the influence of his work in contemporary arts after '50 and made almost 13 Curating exhibitions.

<http://vathis.gr>

vathisnld@gmail.com



ψηφιακή πόλη 1, 1995, ψηφιακή πόλη 2, 1995, ψηφιακή πόλη 3, 1995